

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

## Dados do Plano de Ação

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| N.º do Plano de Ação:         | 30882120230005-018768           |
| UF Ente Receptor:             | MG                              |
| Ente Receptor:                | MUNICIPIO DE SENADOR JOSE BENTO |
| CNPJ Ente Receptor:           | 18.675.926/0001-42              |
| Valor Total do Plano de Ação: | R\$ 37.917,34                   |
| Masked Input                  | 37 917.34                       |

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Nome   | Mariane Ribeiro Lopes              |
| Cargo  | Secretária Municipal de Cultura    |
| Telefone                                       | (35) 99867-5294                    |
| E-mail   | marianeribeiro37@gmail.com         |
| Sou o gestor responsável pela pasta de cultura | <input type="button" value="Sim"/> |

## **Dados do (a) Gestor (a):**

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## **Processo de Participação Social**

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

No dia 23 de julho, às 17h, a sala de Reuniões da Prefeitura Municipal de Senador José Bento tornou-se o cenário de um importante encontro para a cultura local. A reunião, presidida pela Sra Mariane Ribeiro Lopes Chefe do Setor Cultural do município, contou com a presença de agentes culturais, membros do Conselho do Patrimônio Cultural, além de artesãos e demais agentes culturais. Este diversificado grupo se reuniu com o objetivo de discutir e decidir sobre a alocação dos recursos do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

A reunião foi altamente inclusiva, permitindo que todos os presentes compartilhassem suas ideias e feedbacks. Várias pessoas estiveram presentes, garantindo diversas opiniões e pontos de vista para a tomada de decisões. A colaboração entre os diversos setores culturais do município foi fundamental para o sucesso do encontro, refletindo um forte compromisso com a gestão democrática e participativa dos recursos culturais. O principal objetivo deste encontro foi determinar a melhor maneira de aplicar os recursos destinados à cultura pelo PAAR. A agenda focava na criação de oportunidades de suporte e desenvolvimento para os artistas locais, com ênfase especial na valorização e promoção das tradições culturais da zona rural de Senador José Bento.

Após um diálogo aberto e participativo, foram definidas três principais destinações para os recursos:

Edital de Premiação - Esculturas do Patrimônio:

Foi decidido que parte dos recursos será destinada a um edital de premiação para esculturas nos bairros rurais do município, conforme a identidade cultural de cada comunidade, a fim de apoiar os artistas locais e incentivar a produção e sustentabilidade econômica desses artistas.

Festival Cultural de Senador José Bento:

Foi aprovada a realização do Festival Cultura em Movimento, que servirá como plataforma para os participantes dos editais exporem e apresentarem seus trabalhos. O evento incluirá uma feira de expositores com produtos locais, apresentações de artistas e exposições de artesãos e produtores gastronômicos.

A aplicação desses recursos é vista como uma oportunidade vital para fortalecer o cenário cultural de Senador José Bento, promovendo o desenvolvimento econômico e social por meio da cultura. Espera-se que as iniciativas financiadas pelo PAAR aumentem a visibilidade dos talentos locais, incentivem a participação comunitária e promovam a preservação das tradições culturais.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

<https://senadorjosebento.mg.gov.br/>

## **Metas**

## META - Ações Gerais

| Ação             | Atividade                               | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução   | Produto/Entrega           | Quantidade | A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais? |
|------------------|---|----------------------|---|---------------------------|------------|---|
| Fomento Cultural | Esculturas do Patrimônio                | R\$ 7.983,46         | Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023) | Prêmio Cultural concedido | 1          | Sim   |
| Fomento Cultural | Festival Cultural de Senador José Bento | R\$ 31.933,87        | Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023) | Prêmio Cultural concedido | 1          | Sim   |

### META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

| Atividade | Valor Estimado (R\$) | Forma de Execução                | Produto/Entrega                    | Quantidade |
|-----------|----------------------|----------------------------------|------------------------------------|------------|
|           |                      | Parceria MROSC (Lei 13.019/2014) | Serviço ou profissional contratado |            |

### META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

| Atividades  | Valor Estimado(R\$) | Quantidade Fomentada | A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais? |
|---|---------------------|----------------------|--|
| Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura |                     |                      | Sim  |

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

No contexto do edital de premiação para esculturas nas áreas periféricas do município de Senador José Bento, foram definidas temáticas específicas que refletem a rica herança cultural e histórica da região. As esculturas serão instaladas em pontos estratégicos dos bairros rurais, com o intuito de valorizar e preservar a identidade cultural dessas comunidades. As temáticas escolhidas são:

História da Imigração: Representando os imigrantes que ajudaram a construir a comunidade.  
Casa do Colono: Mostrando a arquitetura e vida cotidiana dos primeiros colonos.  
Vale do Café com Leite: Homenageando a produção agrícola e pecuária da região.

## **Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Para garantir que as atividades previstas nos editais sejam inclusivas e promovam a diversidade cultural de Senador José Bento, serão adotadas várias ações afirmativas. Essas medidas visam garantir que artistas e comunidades menos favorecidas tenham a oportunidade de participar e beneficiar-se dos recursos e eventos culturais. Aqui estão as ações afirmativas que serão implementadas:

Edital de Premiação - Esculturas do Patrimônio

Inclusão de Artistas Locais: Priorizar a seleção de artistas residentes nos bairros rurais de Senador José Bento, garantindo que os recursos beneficiem diretamente a comunidade local.

Festival Cultural de Senador José Bento

Inclusão de Expositores Locais: Garantir que a maioria dos expositores na feira sejam produtores locais, incluindo artesãos, artistas e produtores gastronômicos da região.

Espaço para Novos Talentos: Reservar espaços para a apresentação de novos talentos, especialmente jovens artistas e músicos que ainda não tiveram a oportunidade de se apresentar em grandes eventos.

Acessibilidade: Assegurar que o evento seja acessível para pessoas com deficiência, oferecendo infraestrutura adequada e apoio necessário.

Engajamento Comunitário: Promover atividades interativas e oficinas durante o festival, incentivando a participação ativa da comunidade e o compartilhamento de conhecimentos culturais.

Divulgação Ampla: Utilizar diversos canais de comunicação, incluindo mídias sociais, rádio comunitária e panfletos, para garantir que a informação sobre o festival alcance todas as partes da comunidade, especialmente aquelas com menor acesso à informação.

## **Informações sobre Sistema de Cultura local**

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

## **Termos e Condições**

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).**

Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.**

Aceito

PAAR

BLVSVPDE